

Апрель, 2006 год

26 красавіка – Дзень Чарнобыльскай трагедыі



За гэтым шлагбаумам і пачынаецца зона

След чорнага ветру

Чарнобыль...
Маленькая кропка на зямным шары. А з 26-27 красавіка 1988 года пра яе ведала ўся планета.

Гэтыя выхадныя дня людзі праводзілі па рознаму – хто адправіўся ў лес, хто працаваў на агародах, хто пачынаў закладваць будучы ўраджай... Дзень быў сонечны, прыгожы. Зямля абудзілася, і на ёй працавалі распранутыя людзі. У той дзень быў рэзкі перапад надвор'я. Толькі што свяціла сонца, было ціха і лагодна, а праз некалькі хвілін узняўся нечакана магутны вецер, пагнаў у небе чорныя хмары – і яны апускаліся над Дняпром, апускаліся ўсё ніжэй і ніжэй...

Ніхто не ўяўляў сабе, што здарылася і што ўсіх чакае. Людзі бачылі толькі разваліны, ахопленыя агнём, як быццам бенгальскім. Гэта цішыня і мігаючыя агні вызывалі жудасныя адчуванні:

Маўчыць, нібы камень зямля,
Палын невядомасцю свеціць...
Што будзе, што будзе пасля?
Не скажа ніхто ў гэтым свеце.
С. Захопнікаў

Чарнобыль – гэта страшная бяда, якая абрынулася не толькі на нашу краіну, але і на многія народы свету. На тэрыторыю Беларусі выпала 70% доўгажывучых ізатопаў, імі забруджана каля 20% усіх с/г угодзяў і лясоў – чацвёртая частка ўсёй рэспублікі. Пры гэтым самым безабароннымі ахвярамі радыяцыі з'яўляюцца дзеці – працяг нашага роду, наша будучыня.

Чарнобыльская трагедыя – плач, выміранне, боль, крык чалавечай душы. Сотні людзей былі паложаны на алтар чалавецтва. Сярод глухога лесу, у далечыні ад магістральных дарог буйных прадпрыемстваў і людскога натоўпу засталіся сірацінамі дамы. Людзі страцілі самае дарагое і каштоўнае ў жыцці – сваю маленькую радзіму. Пачынаюць зарастаць бур'янам сцежкі ад хаты да хаты. Па іх калісці хадзілі людзі, падтрымліваючы свае сяброўскія, сваяцкія, проста чалавечыя адносіны.

У рэках і азёрах плёскаецца рыба, у лесе растуць грыбы і ягады, але ва ўсім гэтым пасялілася гэта зараза – радыяцыя.

І чым жа вымяраць гора людзей, якія вымушаны былі пакінуць магілы родных, хаты дзяцінства, вёскі, дзе кожны сусед быў братам.

Мінула дваццаць год... Чарнобыль ужо стаў метафарай, сімвалам, нават гісторыяй. Напісаны дзесяткі кніг, зняты тысячы метраў відэа стужкі. Людзі нават хочуць забыць Чарнобыль, пераканаўшы сябе, што ён ужо ў мінулым. Але гэта страшэнная трагедыя пакінула незабыўны след у жыцці чалавецтва, у лёсах многіх людзей, у памяці ўсіх пакаленняў. У вечнай нашай памяці павінны заставацца героі, якія першымі прынялі на сябе націск катастрофы. Хоць да нашага часу і не ўсе засталіся ў жывых, усе яны здзейснілі вялікі подзвіг, зрабіўшы работу, якую да іх ніхто не выконваў. Іменна яны адвялі тым самым вялікую бяду ад мільёнаў людзей.

І колькі б гадоў не прайшло, пра гэту трагедыю проста не магчыма забыць.

**Свае думкі выказала вучаніца 9 «Б» класа
Цыдзік Анжаліка.**

Вести из детских организаций

18 апреля в г.п.Радунь прошёл районный конкурс пионерского актива «Лидер – 2006» с целью выявления интересного опыта органов ученического самоуправления. Нашу школу представляла председатель Совета дружины, ученица 7 «А» класса Радута Оксана. Представляем Радуту Оксану. Творческая и неординарная личность. Умеет не только организовывать интересные дела, но и сама с головой уйти в мир необычного и увлекательного.

Сегодня Радута Оксана рассказывает о себе:

- Больше всего на свете я люблю рекламу. Тем не менее одним она мешает, а другим помогает жить. Поэтому я выбираю золотую середину и свою визитную карточку представляю с помощью рекламы.

Я просыпаюсь, делаю зарядку и ... быстренько бегу умываться. С помощью мыла «Палмолив» я избавляюсь от микробов лени, зазнайства, пассивности. Паста «32 жемчужины» помогает мне укрепить не только зубы, дёсны, но и приобрести постоянную улыбку, которая мне так необходима как лидеру. Поверить в собственные силы и удачу мне помогает глоток «Нескафе». И я иду в школу.

Звонит звонок на урок, который для кого-то является «шоком», а я говорю: «Во как! Шок – это по-моему!»

Собрав после уроков Совет дружины, нам мешает какой-то «Сухаревич», который всё время норовит закрыть ребятам рот. Нет, мой дорогой, будем щёлкать «Кириешки», потому что вместе с ними мы должны перещёлкать много дел: организовать интересное и полезное коллективное творческое дело, оказать помощь ветеранам ВОВ и престарелым людям, помочь неуспевающим в учёбе, навестить ребят в социальном приюте, развивать свои способности с секциях и кружках, делить свой досуг с «наследниками».

Это – фруктовая страна. Она помогает мне восстанавливать энергию, ведь при встрече с «наследниками» я стараюсь их удивить новыми и увлекательными играми, экскурсиями, конкурсами и беседами. А вечером, вспоминая своих подшефных, я вслед за рекламой повторяю: «Пупсики! Уроки надо делать вовремя!» Их «9» и «10», как кубики «Магги», возвращают мне настроение и желание быть вместе с ними.

Мы отправляемся вместе всей дружиной на экологическое задание и между делом не будем перекусывать «Марсом», мы съедим полезный Клецкий йогурт, чтобы стать такой же сладкой коллективной массой, где ягодная начинка – наше творческое «Я».

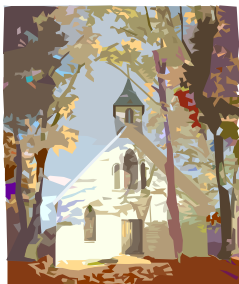
Посмотрев рекламу, я сочиняю стихи. Немного о себе.

Чувством юмора я обладаю,
Рисую, на фортепиано играю.
Люблю мультфильмы ещё смотреть,
Могу молчать, могу гореть!
Люблю подряд я всё читать
И на компьютере играть.
Высока я, стройна – просто ах,
Но не летаю в облаках!
Всегда готова дать совет,
На замечанья злости нет.
Хочу расти как личность я,
Тому сегодня здесь, друзья!
Девиз моей работы прост:
«Поднять ребят во весь их рост!»

Когда мы вместе – это сила,
И всё тогда нам выносимо!



**Члены совета дружины и
председатель Радута Оксана**



Беларусь святочная Вялікдзень

Вялікдзень – найвялікшае каляндарнае свята, якое складае выключную адметнасць, самабытнасць беларускага абрадава-святочнага календара. Яно часам служыць арыенцірам для вызначэння этнічных межаў рассялення беларусаў на захадзе, поўначы і ўсходзе.

Відаць, у старажытнасці “Вялікі дзень” быў сустрэчай Новага года па сонечнаму календару і святкаваўся ў дзень веснавага раўнадзенства. З велікоднага тыдня пачыналіся веснавыя гульні і карагоды, дні ўшанавання продкаў, качанне і біццё яек.

Апошняя нядзеля перад Вялікаднём называлася верабніцай. У гэты дзень у царкве асвятчалі галінкі распушчанай вярбы, якую білі адзін аднаго з прыгаворам: “Вярба б’е, не я б’ю, за тыдзень - вялікдзень”, будзь здароў, не ўмірай, вялікадня дачакай, ужо недалечка чырвона яечка.”

Каб абараніцца ад маланкі, усе члены сям’і з’ядалі па аднаму пухірку асвечанай вярбы, а гаспадар з прыгаворамі абыходзіў, сцёбаючы, усю жывёлу, пабудовы, вуллі, агарод, поле, магілы продкаў. Рэшткі вярбы захоўваліся да наступнай Верабніцы.

Галоўным момантам падрыхтоўкі святочнага стану душы да Вялікадня быў перадвелікодны сямітыднёвы пост. Велікодная ноч з суботы на нядзелю – святочная, калі не спалі, палілі вогнішчы, фарбавалі яйкі, пяклі пірагі, таўклі мак, цёрлі хрэн, рыхтавалі “паску”, якую асвятчалі ў царкве. Зранку пасля богаслужэння ў гонар уваскрасення Хрыстова разгаўляліся і тройчы віталіся радаснай навіной: “Хрыстос уваскрэс” – цалаваліся.

Пасля разгаўлення ўсе выходзілі на вуліцы з поўнымі кішэнямі выбраных моцных крашанак (за курамі, якія неслі іх, быў асаблівы дагляд) і пачыналі шматлікія маляўнічыя гульні з біццём і качаннем яек. Вось прыклад дыялога перад біццём:

- Ну што, будзем біцца?
- Будзем, але раней дай паспрабаваць.
- Ой, вельмі ж тваё моцнае, пайду далей.
- Дык, можа, памяняемся?
- Не, давай тады лепш сваімі.
- А ў цябе несмалянка (залітая смалой)?
- А ў цябе ці не ад цасаркі яйка (асаблівая парода маленькіх кур)?
- Не, ну дык дзяржы, буду біць.
- Не, ты ты першы трымай, а потым я.

Гульня “качанне” больш характэрна для дзяцей: з горкі або па падвешанай з аднаго богу дошцы пускаюць яйкі, і калі адно дакранаецца да папярэдняга, гаспадар забірае апошняе. Гэта забава вельмі папулярна і да нашага часу.

Але самай прыгожай часткай святкавання Вялікадня з’яўляецца магічна-спеўны абход двароў сваёй і нават суседніх вёсак гуртам валачобнікаў са спяваннем урачыстых віншавальных песень гаспадару, гаспадыні, хлопцу, дзяўчыне, бабулі. Узначальваў гурт пачынальнік-запывала з магутным голасам, які спяваў асноўны тэкст, і падхватнічкі, што спявалі магічныя прыпевы-закрэпкі пасля кожнага радка: “Вясна красна на ўсё свет”, “А зялёны явар кудравы” і іншыя. Музыкі (бубін, скрыпка, дудка) і механоша, які збіраў ахвярапрынашэнні Сонцу, суправаджалі гурт.

**Віншум усіх са святам, жадаем
поспехаў у вучобе!**

**Мэтэрыял падрыхтаваў Багдзевіч
Яўген**



«Голоса истории»

Во вторник, 4 апреля, в городе Ивье проходил зональный конкурс «Голоса истории», где встретились команды из Ивье, Лиды и нашей школы. Для того, чтобы пройти во второй этап, нашей команде необходимо

было выиграть на районных соревнованиях. Хотя и соперники были грозные (команды из Заболотской, Погородненской, Начской школ), но в победу «наших» верили абсолютно все. И всё же «ягодки» были ещё впереди.

– Уже во вторник утром ощущалось лёгкое волнение. Немного боялись, волновались, но это на знания не повлияло, – вспоминают участники.

И вот начался конкурс... В визитке мы постарались раскрыть историю Вороновского края через легенды. Всё это сопровождалось живой музыкой, танцем, песней. А всё вместе мультимедийный проект «Наш край» Наша визитка понравилась всем, но почему-то не судьям. Стоит заметить, что изначально жюри конкурса отнеслось к нам как-то недоброжелательно.

Исторические конкурсы прошли просто на «ура». Знания, показанные учениками нашей школы, заметно отличались от знаний, продемонстрированных командами-соперниками. За хорошими знаниями команды стоит основательная подготовка. Было найдено много материала. Но этого нельзя было бы достичь, если бы не наши учителя – историки и их незаменимая помощь. За это мы выражаем огромную благодарность Лышчик Л.С., Лукашун О.И., Жегздрин С.Б. Выступление нашей команды завершило творческое театрализованное представление «Заручыны з мясцовымі асаблівацямі». Помочь его помогли наши учителя-языковеды Руселевич Ф.С., Блашко М.И., и учитель музыки Жегздрин А.И.

Ещё раз хочу поблагодарить наших героев: Борисевич Марию, Здончика Виталия, Пронткилевич Валентину, Черноус Елену, Попович Екатерину, Богдевича Евгения и Михайловского Евгения. Ну и конечно, всех тех, кто участвовал в приветствии и «Заручынах».

Не все остались довольны результатом, но было признано, что наша школа была представлена достойно. И это очень радует!

**Статью подготовил
Михайловский Евгений.**

Твой формат

Знакомьтесь – лауреат республиканских конкурсов –

Вика Кузьмицкая

Да, да, вы не ошиблись, если подумали, что в апрельском номере газеты «Школа и мы» я расскажу о замечательной, солнечной девушке с говорящим именем, которое в переводе означает «победа» -



Кузьмицкая В. с учителем Кочурко Е.И.

Виктория, а фамилия ее - Кузьмицкая.

Желаете познакомиться с её увлечением- музыкой и творческими успехами?

-Вика, познакомь, пожалуйста, всех читателей со своим музыкальным творчеством и расскажи, во сколько лет ты начала заниматься музыкой?

-В музыкальную школу я пошла с 1-го класса, когда мне было 6 лет. А играю я на фортепиано.

-А почему на фортепиано?

-Знаешь, я ведь еще была совсем маленькой, когда поступила в музыкальную школу. И мне очень понравился этот инструмент из-за того, что у него много клавиш, да к тому же еще и двух цветов.

-Тяжело ли учиться в ДМШ или игра на фортепиано - игра для тебя?

-Да, учиться, несомненно, тяжело. Раньше, когда я еще не освоила азы науки, было тяжело запомнить где какая нота, как правильно ставить руки...А сейчас тоже тяжело, но не по этим причинам.

-Да, действительно. Вика, я знаю, что ты учишься в ДМШ уже два лишних года. Тебя что, оставили еще на два года из-за плохой учебы?

Нет, наоборот. Учиться в «музыкалке» у меня получается отлично. А осталась я для того, чтобы еще больше развивать свои способности.

-Наверное, поэтому-то тебя и отправляют на различные конкурсы. Кстати, в каких конкурсах ты участвовала?

-Пока я участвовала только в 4-ех конкурсах:2 конкурса в Лиде

(1-ый раз выиграла диплом, 2-ой – тоже диплом, но уже 3-ей степени) и 2 раза в Минске(1-ый раз привезла диплом и грамоту, а 2-ой –диплом победителя (кстати дипломы победителей давали только 3 конкурсантам из 45! Я - среди них!)).19 апреля состоится конкурс в г. Бресте, на который я поеду тоже.

-Молодец, в твоей копилке уже много наград! А кому ты обязана своими победами?

-Конечно, это моей учительнице Кочурко Л.И., потому что именно она меня готовит к таким престижным конкурсам. Это во-первых. А во-вторых, я получаю моральную поддержку родителей- это тоже влияет на успех. Огромное спасибо моей учительнице и родителям.

-А к тебе приходит страх перед выступлением? Коленки не дрожат? Только честно!

-Всегда страшно. Но мой любимый папочка всегда настраивает меня позитивно : говорит, что я лучшая, что это в моих силах. И я с полной уверенностью выхожу на сцену.

- А свое будущее ты желаешь связать с музыкой?

-Конечно. Для начала буду поступать в Лиду в музучилище, затем (если получится)в Минск в консерваторию, а потом буду работать, ездить на концерты с выступлением за границу.

-Не переживай, все у тебя получится! Я желаю тебе удач и достижения всех поставленных целей! Спасибо за беседу!

P.S. Не зря родители дали этой девушке имя ВИКТОРИЯ!

Музыкальной деятельностью Кузьмицкой

Виктории интересовалась Станчик Юлия (9Б).

Ученическая конференция «Современная школа и реальная жизнь»

Размышления председателя совета старшеклассников

Современный ученик живет в стремительном времени. И ему часто очень сложно вырваться из этого быстрого потока. У него порой нет времени на то, чтобы осмысливать настоящее. А жизненный темп настолько велик, что современному ученику даже некогда подумать о будущем. Связь между современностью и реальной жизнью интересует и наших старшеклассников. Для этого 18 марта в нашей школе советом старшеклассников была проведена ученическая конференция на тему «Современная школа и реальная жизнь». Для обсуждения этой темы старшеклассникам были предложены следующие вопросы-размышления: «Культура общения – так ли это важно в моей будущей жизни?», «Престиж знаний: важен ли он сегодня?», «Гарантированное право государство на моё образование», Самую интересную информацию мы услышали от выпускников. Тема их выступлений «Во взрослую жизнь вступаю».

Начали нашу конференцию выпускники школы. Сейчас, когда они стоят на пороге новой самостоятельной жизни, им трудно определиться в выборе жизненного пути, удачной профессии. По результатам анкетирования, проведённого среди 11-ых классов, 60% учащихся не очень уверены в своём будущем, а 40% смотрят на него даже с тревогой. Как было сказано в выступлении 11 «Б» класса: «Выбор жизненного пути – индивидуальная задача. Отметку за решение будет ставить жизнь, а от неё страшно получать плохие отметки».

Рассматривая планы поступления 11 «Б» класса, складывается такая картина, что в ВУЗы поступают 6 человек, Сузы - 14 человек, 2 ученика ещё не определились. В 11 «В» картина поступления складывается следующим образом: в ВУЗы поступают 2 ученика, в колледжи 46%, не определились с учебным заведением 5 человек.

Выпускниками были выделены следующие факторы, влияющие на жизненные планы:

- наличие диплома,
- политика государства,
- профессиональная подготовленность;

Подробнее тема «Гарантированное право на моё образование» была раскрыта учениками 9 «В» класса. Ими были сделаны следующие выводы: «Когда заходит разговор о правах человека, то большинство людей непременно понимают под этим такое выражение: Я- человек, поэтому- имею право!». Право на образование закреплено Конституцией Республики Беларусь за каждым гражданином нашего государства. Ею гарантируется доступность и бесплатность общешкольного среднего и профессионально-технического образования, доступность средне специального и высшего образования для всех в соответствии со способностями каждого.

Своими размышлениями на тему «Мой успех в жизни зависит не только от знаний, полученных в школе, но и ...» поделились ученики 10 «Б» класса. Как часто выпускники школы, получив аттестат, жалеют, что мало времени уделяли учёбе, не слушали родителей и учителей. Рассуждая по теме «Культура общения – так ли это важно в моей будущей жизни» ученики 9 «Б» класса сделали выводы: «Общение – это искусство, которое можно совершенствовать, тем самым, исключая в своей жизни, избегая лишних обид и недоразумений. Общение – это целый мир, богатый и разнообразный».

«Роль семьи в моём становлении» - тема выступления 9 «А» класса. Ученики считают, что при выборе своего жизненного пути без помощи родителей не обойтись, ведь они, как никто другой, приходят вовремя со своими поддержками и похвалами. Но жизнь свою, и в том числе профессию, нужно стараться устроить самому, ведь от однажды выбранной профессии зависит вся дальнейшая жизнь.

Я считаю, что наш разговор удался, и каждый сделал для себя нужные выводы.

А выпускникам нашей школы я желаю успеха при поступлении, здоровья и удачи.

Цыдзик Анжелика





21 век – век информатики *Информационная культура современного старшеклассника*

Информационные и компьютерные технологии создают не только новые условия труда, но и новую среду обитания с выходом на громадный информационный ресурс человека, т.е. новый тип отношения человека с

миром. Но следует понимать, что современное общество находится ещё только на начальной стадии возникновения новой цивилизации XXI века – века информации.

В основе его лежит ориентация на использование информационных технологий, которые дают человеку практически безграничные возможности.

Они:

- открывают доступ к нетрадиционным источникам информации;
- повышают эффективность его самостоятельной работы;
- дают новые возможности для творческой деятельности как педагогов, так и учащихся.

Всё выше сказанное предопределяет возникновение и развитие такого компонента жизни общества, как информационная культура. Под этим понятием подразумевается совокупность навыков эффективного использования достижений цивилизации, а именно воспитание мотивации и навыков применения информационных технологий. Но что касается нашей школы, то среди учащихся научно-технический прогресс ускорился не так глубоко, ведь только 14% наших школьников имеют дома компьютер, а возможность доступа в Интернет – и того меньше. В нашем 10 «А» классе было проведено анкетирование «Информационная культура учащихся», согласно которому 50% учеников класса имеют возможность работать с компьютером дома, 40% – имеют доступ в Интернет. Сведения, полученные ими из всемирной сети, чаще всего используются для подготовки к урокам, информационным и классным часам, для повышения своего интеллектуального уровня и просто для развлечения. Форумы и чаты для общения в сети посещают только 3 из 8 учащихся. Что же касается нетехнологических аспектов информационной культуры, то в этой сфере наш класс также можно считать информационно культурным. Исходя из итогов того же анкетирования: большинство учащихся интересуются событиями, происходящими во всех сферах жизни нашей страны и мира. Самыми актуальными проблемами нашего класса являются: внешняя и внутренняя политика Беларуси, наука и культурная жизнь, проблемы экологии. Самым же злободневным вопросом, так сказать гвоздём всего сущего, стали проблемы образования. И это совершенно неудивительно.

Наиболее часто выписываемыми изданиями периодической печати являются: «Вороновская газета», «АиФ», «СБ», «Комсомольская правда», «Знамя юности», «Медицинский вестник», «Беларускі час», «Даша» и др.

Самыми популярными телепередачами стали: «Твой формат», «Без комплексов», «Пусть говорят», «Выбор», «Искатели», а также «Новости» и «Оперативная хроника».

Одним из источников информации о делах школы является школьная газета «Школа и мы», в которой печатаются последние новости из школьной жизни, новинки образовательной системы, а также интервью с самыми талантливыми педагогами и учениками.

Однако информационная культура школы в целом оставляет желать лучшего. Как же повысить её уровень?

Конечно, предоставить каждому ученику персональный компьютер не может ни школа, ни государство. Но согласитесь, 10 компьютеров для школы с пятью сотнями учеников – это очень мало, в таких условиях даже нормально провести урок не представляется возможным. Путь решения этой проблемы мы видим в том, чтобы государство выделяло больше средств на оснащение школ компьютерами и на то, чтобы дети имели возможность выхода в Интернет бесплатно.

Об информационной культуре учеников школы рассуждала
Зданович Вероника, 10 «А» класс



13 апреля прошел районный смотр художественной самодеятельности. В который раз наша школа отмечена как одна из лучших.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Чсть района на областном смотре художественной самодеятельности будут защищать наши ученики и коллективы художественной самодеятельности: БОВШИС РОМАН И ТРОЦКИЙ АЛЕКСАНДР (песня «ЛЯЦЦЬ ВОРАН»), СТАРШАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА АНСАМБЛЯ «РАДУНСКИЕ СЛОВИКИ» (белорусский танец «ГАРЭЗЫ»), МЛАДШАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ГРУППА (ТАНЦЫ «КАШУБСКИЕ»), ВОКАЛЬНАЯ ГРУППА (ПЕСНЯ «ЖУРАЎЛІ»).

ЖЕЛАЕМ УДАЧИ!

Поэтическая страничка

Немного об авторе: автор стихотворения- Шилко Елена, ученица 10«А» класса. В свободное время сочиняет стихи и песни. Закончила музыкальную школу по классу фортепиано. Очень любит петь, является редактором школьной газеты.

Зачем?

*Зачем же гордость и страданья?
Зачем печали кутерьма?
Зачем в подушку гром рыданья?
Зачем в душе вдруг вспыхла тьма.*

*Зачем ты снова покупаешь
Дреной билет в один конец?
Зачем же ты не понимаешь,
Ушла любовь больших сердец.*

*Зачем же тратить без причины,
Свои мечты и бить сердца?
Зачем меняться для почина,
Когда на улице весна.*

*Зачем? – кричу я от обиды,
Но ты опять в ответ молчишь...
Зачем не подаёшь мне вида,
И по ночам тревожно спишь?*

*Зачем и кто придумал это,
Тревоги слёзы и печаль?
Зачем я плачу, что ты где-то.
Забыл меня, тебе не жаль?*

*Зачем блещут в глазах слезинки,
Моих не сбывшихся надежд?
Зачем как град текут росинки,
Всё от таких как ты невежд?*

*Зачем мечтать и строить планы,
Что скоро вновь тебя дождусь?
Ты зря зализываешь раны?
Ведь всё равно я не вернусь.*



**Главный редактор школьной
газеты Шилко Елена 10 «А»**