

ШКОЛА И МЫ

Орган ученического самоуправления
Октябрь, 2006 год



1 ноября – День всех Святых

- Нех бэнде похвалёны Езус Хрыстус! Такими словами приветствовала я ксендза Горбача Андрея. Он недавно в нашем костёле, но за это короткое время успел сделать очень много дел: смена кровли, установка новых колонок, микрофонов, отопление и многое другое. Но я пришла в захристую, чтобы пообщаться с ксендзом о предстоящем дне «Всех Святых», который проходит 1 ноября. Наш ксёндз очень начитанный человек и поэтому сразу же он рассказал мне об истории этого дня.

В 1835 году папа Римский Григорий IV начал проповедовать почёт к 3 особам: Богу отцу, Богу сыну и Богу духу святому. Но позже стал развиваться культ Марии. В 1401 году происходило гонение христиан и поэтому был характерен культ мучеников. В это время все молились Богородицев Соборе Эфеском. Несколько лет спустя, в 1608 г. – папа Банифаций IV посвятил всем мученикам Пантеон (давнюю поганьскую святыню). И с этого момента христиане начали отдавать честь всем святым. Бог – это идеал христианства, а для нас – эти пример подражания.

День всех святых – это молитва с благодарностью к Богу через святых заступников. В наше время люди в этот праздник идут в костёл, а затем посещают могилы своих родственников. Но главное всего в этот день – это молитва от чистого сердца и конечно же исповедь.

1 ноября будут проведены в нашем костёле три службы: в 10.00. 13.00 и 19.00.

А в этом месяце каждый вечер костёле проходит служба. Октябрь – это месяц Марии Ружаньцовой, а так как эмблема нашего костёла Мария Ружаньцова, то для наших радунских жителей это большой праздник. Ксёндз приглашает детей на религию, которая будет проходить строго по расписанию, которое будет вывешено на доске заметок, у входа в костёл.

Пусть все ваши молитвы услышит Бог и пусть ваши мечты сбываются.

Шилко Елена, 11 «А»

Вараноўская Святлана



Стаіць там ціш
Няма жывой душы
Кругом глядзіш
Адны крыжы,
крыжы
А кожны крыж –
Ды гэта новы лёс...
Жылі паміж
Людзей, ды кожны нёс
У свет сваё...
І кожны з тых усіх
Пражыў “маё”.
“Маё” не для другіх...
І кожны жыў.
У жыцці ўсяго было
Любіў, тварыў,
У бок не той вяло.
Адзін любіў
Як знамя, света знак.
Спяшыў другі
Багато добра жыць.
Намер такі
Ён меў дабра нажыць.
А нехта даў
Ўсё сваё жыццё
Для добрых спраў,
Каб здзейсніць адкрыццё.
Напэўна, быў якісь такі дзівак
Шчасліва жыў,
Хоць кажуць, што не так.
Так кожны з іх
Рабіў асобны круг,
Пакуль не сціх,
Зусім агонь не зтух.
Яны жылі,
Не вернеш ужо таго.
У канцы прыйшлі
Яны да аднаго:
Прышоў іх час,
Назад не вернеш іх.
І іх, і нас
Часцінка будзе ў другіх.





Знакомьтесь - молодой учитель

Никто не спорит о том, что профессия учителя - одна из наиболее тяжёлых. Но, несмотря на то, она по-прежнему востребованная и крайне необходимая. Ведь кто, как не учитель, научил нас писать, читать, решать. А без этих самых элементарных навыков немислима любая профессия.

В этом году в нашу школу прибыли не только новые ученики, но и новые учителя. В свежем выпуске газеты я поведу рассказ о милой, отхывчивой, очаровательной учительнице биологии Белязюн Елене Станиславовне.

Вот, что она рассказала мне о себе:

- В 2001 году я закончила среднюю школу №2 с золотой медалью и поступила в ГрГУ на факультет биологии и экологии. Жила в общежитии, поэтому, как и всем студентам, мне было весело. Во время учёбы мы с однокурсниками создали газету "PRO NOBIS", что в переводе с латинского языка значит «Для нас». В этой газете освещались важные экологические проблемы, возможности их решения. Кстати, я тоже была одним из создателей этой университетской газеты. Ещё во время учёбы в университете мы организовывали акции о защите окружающей среды, призывали поддерживать чистоту не только на улицах, но и, например, в дискотечных клубах, где собирается основная масса молодёжи. К сожалению, мы не успели закончить проект, посвящённый старым деревьям Беларуси, ради которых мы отправились в поездку, чтобы сделать фото. Если же говорить о том, почему я вернулась работать в нашу школу, то Вороново дало мне направление. Я очень обрадовалась, что вернулась в родную школу, потому что мне всегда было здесь уютно. Кстати, за эти годы школа очень изменила свой облик в лучшую сторону: её прямо не узнать!

- Скажите, а изменились ли отношения с учителями, ведь когда-то вы были их ученицей, а сейчас вы – коллеги?

- Я ещё толком не разобралась, но мне так не привычно быть на равных правах со своими бывшими учителями!

- И мой постоянный вопрос: почему вы пошли учиться на учителя биологии?

- Я стояла на грани выбора: либо учитель белорусского языка, либо учитель биологии. Я выбрал последнее, так как на меня сильно повлияла замечательная учительница, которую я никогда не забуду, - Левшик Елена Викторовна.

- Спасибо, Елена Станиславовна! Желаю Вам дальнейших творческих успехов в нелёгком труде!

P.S. Я сделала вывод: наши учителя – самые умные, самые умелые, самые талантливые! Почему? А вы не считали, сколько молодых учителей вышло из нашей школы? А ведь это их заслуга!

С молодым учителем познакомилась Станчик Юлия, 10 «Б»

2006 год – год матери

Детство – это начало человеческой жизни. Оно не повторяется. И чем счастливее оно, тем счастливее человек. Ребёнка можно сравнить с маленьким деревцом. Чем больше заботы, тем выше и красивее вырастет деревце. Чем больше внимания детям, тем лучше вырастет человек. Я ещё пока не решила, кем стать. Но мне очень хочется, чтобы маме было радостно за меня. Чтобы я стала хорошим человеком.

«О. как прекрасно это слово «мама»! Слово «мама», «мать» - одни из самых древних на земле и почти одинаково звучат на языках разных народов. Мама, Мамочка! Сколько тепла таит магическое слово, которым называют самого близкого, дорогого, единственного человека. Мама следит за нашей жизненной дорогой. Материнская любовь греет нас до глубокой старости. Мама не только не досыпает ночами, волнуется и заботится, чтобы ребёнок был здоров, сыт, жизнерадостен. Счастлив. Мама – это окно в большой мир. Она помогает ребёнку понять красоту мира: леса и неба, луны и солнца, облаков и звёзд... мама – это уроки красоты на всю жизнь. Своей бесконечной готовностью к самопожертвованию мама внушает ребёнку чувство надёжности, защищённости.

Моя мама самая трудолюбивая, самый лучший повар. Рукодельница. Она всегда помогает мне в трудную минуту. Она справляется с различными испытаниями, которые иногда, к сожалению, выпадают на её долю. Моя мама самая мужественная из всех мам.

Порой я закрываю глаза, прислушиваюсь и слышу мамин голос. Он живёт во мне самой, такой знакомый и родной. Его не перепутаешь. Я думаю даже, когда я стану взрослой, всегда буду помнить мамин голос, мамыны глаза, маминь руки. Я ещё не умела говорить, а мама понимала меня без слов. Она знала, что я хочу. Мама научила меня ходить, говорить, мама прочитала мне первую книжку. Мама всегда была рядом со мной. Всё, что я видела, всё, что меня окружает начинается с мамы.

Михаловская Настя, 8 «А» кл

Моя мама

Моя мама лучшая на свете.

Мне она, как солнце в жизни светит,

Моя мама лучший в мире друг,

Как люблю тепло её я рук.

Каждый раз она мне улыбнётся

И на просьбу всегда отзовется,

Иногда похвалит, иногда и покричит,

Но это меня никогда не огорчит.

Потому что, мама душой добра,

Она никому не причинит вреда.

Общаться с ней легко, понятно,

Ведь с мамой говорить приятно!

Мама – это целый мир!

И даже, когда ты маленьким был,

Она тебе всю любовь отдала,

И подарила огромный очаг тепла.

Надо маму любить всем сердцем,

Не забыть о ней, не захлопнуть дверцу,

Которую она для тебя открыла,

И жизнь любить навсегда научила.



Музыкальная школа. Хобби или призвание?

Многие из нынешних школьников или уже закончили музыкальную школу, которая оставила навсегда след в их жизни, ведь эти 7 или 5 лет заставляют людей посмотреть на этот мир другими глазами – просвещёнными, многими уже понимающими, и конечно же, взрослыми.

- Дети, которые учились в музыкальной школе существенно отличаются от других детей. Дети-музыканты на голову выше своих сверстников. Эти слова не раз повторяла мне моя учительница по классу фортепиано Кочурко Лилия Ивановна – талантливый учитель, мастер своего ремесла и, бесспорно, гений.

В 3-м классе СШ №1 проходил набор среди детей младших классов в детскую музыкальную школу на различные отделения. И я решила попробовать себя в роли пианиста. Успешно сдав вступительные испытания я стала ученицей музыкального учреждения.

Каждый день не могла дождаться своего урока в новой школе музыки. Под своё крыло меня взяла Кочурко Л.И. действительно взяла под крыло, ведь она стала для своих учеников второй мамой, которая всегда подскажет правильный вариант, покрикует и, если надо, то и покричит. За все эти годы у меня были взлёты и падения, успехи и разочарования.

В музыкальной школе сольфеджио и музыкальную литературу преподаёт Ткачук Тереза Иозовна – замечательный учитель, которая с самого первого дня стала для нас другом.

В музыкальной школе царит творческая атмосфера, которая помогает настроиться на музыку Баха, Моцарта, Шуберта, Листа и др.

Теперь, спустя два года, я с великой печалью вспоминаю свою музыкальную выпускную, ведь именно я поняла, что этот мир музыки я не вернусь никогда.

Недавно у меня спросили о том, зачем я училась в музыкальной школе? Неужели только для того, чтобы получить этот диплом об окончании учёбы? Нет, не для этого. Ведь после музыкальной школы я совсем изменилась. Я многое поняла, но в памяти у меня остались те приятные воспоминания и случаи, которые будут со мной всю жизнь.

Музыкальная школа не простое учреждение образования, музыкальная школа – это школа выживания, где каждый сам за себя.

Я не жалею, что эти семь лет я посвятила музыке.

Мне есть что вспомнить, мне есть чем гордиться. Ведь тяжело в учении – легко бою!



Шилко Елена, 11 «А» кл

Стецкий Евгений

Маўклівыя сведкі мінуўшчыны

Валуны – неад’емная частка беларускага краявіду.. Але хто ведае, што ў гэтым кутку славянскага свету ў цэнтры Еўропы, пасля таго як мінула тысячагоддзе увядзення хрысціянства, здараецца, людзі ставяцца да камянёў з язычніцкай пачцівасцю і просяць дапамагчы, пазбавіць ад хваробы? Тут захаваліся валуны з імёнамі язычніцкіх багоў, Перуна, Вялеса, Дажбога, знойдзены своеасаблівы Стоўнхендж – комплекс арыентаваных камянёў дахрысціянскага паходжання.

Як адметная рыса наваколля, валуны ўжо сёння самыя шматлікія сярод геалагічных і археалагічных помнікаў нашага краю. Як крупінка духоўнага і матэрыяльнага жыцця людзей, многія з іх трапілі ў спіс помнікаў гісторыі і культуры Беларусі. Аднак праца па выяўленню новых цікавых камянёў, якія трэба ўзяць пад ахову, па-сапраўднаму толькі распачынаецца. У нашы дні навукоўцаў больш турбуе надзённае. Практыкаў цягне знішчыць камяні. Моладзь асабліва не цікавіць старадаўнія ўспаміны і забабоны дзядоў і бабуль. Таму гэтым, хоць і маўклівым, але дасведчым камяням не выпала расказаць пра ўсё тое, што ім давалося спазнаць. Зараз для даследвання валуноў у Акадэміі навук Беларусі стварылі спецыяльную эксперы ментальную базу. Сюды з розных куткоў Беларусі звелі характэныя, каштоўныя і проста чымсьці асаблівыя камяні. Так у Мінску ўзнік Музей валуноў. Падобнага няма нідзе ў свеце. Старажытнымі камянямі зацікавіліся гісторыкі і этнографы. Архітэктары перасталі зводзіць з гарадоў і зразумелі, наколькі тыя дарэчы каля дамоў і каналаў, у парках і скверах.

І яшчэ адно дазволілі зразумець звычайныя камяні: прырода, гісторыя і культура так цесна спалучаны ва ўсіх сваіх элементах, што нельга адарваць адзін ад другога.



Ды не настолькі валуны маўклівыя. Яны ведаюць надзвычай многа і шмат чаго ўжо расказалі пра мінулае нашага краю. Так у траўні 2005 года ў ваколіцах в.Плікі намі быў выяўлены каменны ідал. У часы язычніцтва выявы

ідала ўстанаўліваліся на капішчах як аб’екты пакланення. Мяркуюць, што кожны ідал быў увасабленнем пэўнага язычніцкага бога. Па сведчанням мясцовых жыхароў вышэй згаданы камень меў назву накшталт Стаб, Сцяб. Такое слова ёсць у літоўскай мове. Яно гучыць як стаб, стабас і азначае стод, аб’ект язычнага пакланення. Выходзіць, што адкрыты намі камень гэта старажытны язычніцкі стод балцкага насельніцтва гэтых мясцін. Да гэтай высновы прыйшлі і супрацоўнікі (кіраўнік экспедыцыі Дучыц Л.У.) інстытута Гісторыі АН Беларусі, якія сумесна з намі правялі ў ліпені 2005 г. даследванні культавага камяня каля в.Плікі.

Цікава, што ў Літве, у Жамойці захавалася некалькі культавых валуноў, якія называюць стабакулесавымі. Іх таксама лічаць скамянелымі людзьмі. Побач з камянім растуць дубы. Раней дрэвы шанавалі як свята.

Наогул жа слова стаб, якое гучыць я к штаб ёсць і ў нямецкай мове. Яно, акрамя вядомага ўсім значэння штаб г.зн. савет вайсковых кіраўнікоў, - і жэзл, сімвал вярхоўнай улады. А калі ўзяць наша слова стоўс (стараславянскае столб)? Шматлікія язычніцкія стоды славян мелі форму слупа і былі зробленыя з дрэва. У хактах беларусаў яшчэ не так даўно “стоўб” ля печы быў значным культавым месцам, каля яго спраўлялі ледзь не язычніцкія абрады. Таму не выключана, што назва каменя бярэ свой пачатак у глыбіні тысячагоддзяў, кал старажытнаславянская, старажытнагерманская старажытнабалцкая мовы яшчэ не зусім раздзяляліся мелі шмат агульнага. Хутчэй за ўсё невыпадкова з’явілася назва святой хваіны. На адным з літоўскіх дыялектаў словам кулінас называюць маладняк лесу.

Як вядома, масавы прыход славян на тэрыторыю паўночнай і цэнтральнай Беларусі адбываўся ў 8 стагодзі. У наш край славяне праніклі ў 12 стагоддзі. Сюды яны прыходзілі з месцаў, дзе амаль не сустракаліся ледавіковыя камяні, і дзе, у асноўным пакланяліся стодам зробленым з дрэва. Культ валуноў славяне хутчэй за ўсё перанялі ў балтаў, якія да таго жылі на гэтых землях. Пліцкі камень з таго шэрагу. Тут трэба заўважыць, што ў дахрысціянскі час без паднашэння стодам і іншым святым прадметам не пачыналася ніводная сур’ёзная справа: ці тэ гандлёвая, ці то ваенная экспедыцыя.

У прыканцы трэба нагадаць, што даследванні культавых камянёў працягваецца. Яшчэ далёка не ўсё зразумела ў гісторыі язычніцкага культа валуноў. Дзесяткі, а магчыма сотні каменных валуноў варта абвясціць археалагічным помнікамі культавага прызначэння. Адным словам, нас чакае немала цікавых адрыццяў. Дапамагчы ў гэтым можа кожны. Калі вы знайшлі цікавы валун, або ведаеце паданне ці легенду пра камяні, звяртайцеся да нас Радунскі народны гісторыка-краязнаўчы музей (савет музея).

Загадчык музея Фясенка І.І.

Главный редактор
школьной газеты
Шилко Елена 11 «А»

КЛ